


Рассмотрена и рекомендована
к утверждению МО учителей естественно-
математического цикла:

от 30.08.2023 протокол № 1

Руководитель МО


Т.А. Корчагина

Приложение к приказу
от 01.09.2023 № 67

«Утверждаю»

И.О. директора школы-интерната:
Е.В.Сергеева



Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Знаменская школа-интернат для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Рабочая программа
по рисованию для обучающихся с умственной отсталостью
5 класса

Учитель: Е.В.Попова

2023-2024 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в 4 рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения: – воспитание интереса к изобразительному искусству;

- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временнопространственной организации; формирование целостного, социально б ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Изучение предмета ИЗО в школе обеспечивает работу:

- коррекционно – обучающую;
- коррекционно – развивающую;
- коррекционно – воспитательную;
- воспитание положительных качеств личности;
- развитие способностей обучающихся к осознанной регуляции трудовой и общественно-полезной деятельности (ориентирование в задании, планирование хода работы, контроль за качеством работы).

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным разделам программы.

Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения: разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические

работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы

Межпредметные связи:

- ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;
- ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;
- ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;
- ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/

Учебно – методическое обеспечение уроков изобразительного искусства

Изобразительное искусство 5 класс

Специальных учебников нет.

Реализация практической части рабочей программы по ИЗО.

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний на уроках ИЗО значительное внимание отводится:

- практическому рисованию с натуры предметов быта и явлений окружающей жизни;
- составлению узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, оформления праздничных открыток, плакатов
- составлению сюжетных композиций на тематику «Времена года», к литературным композициям
- демонстрации произведений декоративно-прикладного искусства народных мастеров

Реализация коррекционной работы :

- Развитие воображения и творческого мышления
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.
- Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.

- Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.
- Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.
- Развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.

5 класс

Краткое содержание тем:

Рисование с натуры

Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета. Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения.

Рисование на темы

Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок.

Беседы об изобразительном искусстве

Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В 5 классе:

Обучающиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
- Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

Обучающиеся должны уметь:

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

**Система оценки достижения обучающимися
умственной отсталостью планируемых результатов освоения
образовательной программы по учебному предмету
«Изобразительное искусство» в 5 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

Список литературы для подготовки проведения учебных занятий по предмету ИЗО:

М.Ю.Рау., М.А. Зыкова Изобразительное искусство 4 класс – Москва «Просвещение» 2018г.

Грошенко ИА. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе – М. «Просвещение» 1993 г.

В.С. Кузина, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство 1 - 2 классы.

Н.А. Горяева, О.В. Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека 5 класс – М. «Просвещение» 2012 г.

Календарно-тематическое планирование

- Количество часов по рабочей программе – 2 ч. в неделю, 68 часов в год
- по календарному учебному графику школы-интерната: 65 ч.(23.02.24; 8.03.24- ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ, 17.05.24-ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

1 четверть

№ п\п	Дата	Фак-ая дата	Название тем уроков	Виды работы, формы контроля.	К/ч
1	01.09.23		Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	Практическая работа	1
2	6.09.23		Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	Беседа. Практическая работа.	1
3	08.09.23		Рисование силуэтов деревьев различных пород.	Самостоятельная работа.	1
4	13.09.23		Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	Беседа. Практическая работа.	1
5	15.09.23		Рисование симметричного узора по образцу.	Практическая работа.	1
6	20.09.23		Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа.	1
7	22.09.23		Рисование мятой бумагой «Ваза с Цветами»	Практическая работа.	1
8	27.09.23		Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	Дифференцированный контроль.	1

9	29.09.23		Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	Практическая работа. Текущий контроль	1
10	4.10.23		Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	Практическая работа. Текущий контроль	1
11	06.10.23		Рисование несложного натюрморта из овощей	Практическая работа Анализ работ	1
12	11.10.23		Беседа об изобразительном искусстве «Живопись» Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).	Практическая работа. Анализ работ	2
13	13.10.23				
14	18.10.23		Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	Анализ формы. Практическая работа	1
15	20.10.23		Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	Фронтальный опрос.	1
16	25.10.23		Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	Практическая работа. Текущий контроль	1
17	27.10.23		Тематическое рисование «Космос»	Беседа. Практическая работа.	1
18	08.11.23		Декоративное рисование «Посуда»	Практическая работа Анализ работ	1

2 четверть

19	10.11.23		Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»).	Практическая работа. Анализ работ	1
20	15.11.23		Рисование на тему «На улицах города»	Фронтальный опрос. Практическая работа	1
21	17.11.23		Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	Практическая работа	1
22	22.11.23		Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи» Рисование веточки рябины	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа.	1
23	24.11.23		Тематическое рисование «Осень в лесу»	Практическая работа	1
24	29.11.23		Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).	Фронтальный опрос. Практическая работа	1
25	01.12.23		Рисование с натуры игрушек.	Дифференцированный контроль.	1
26	06.12.23		Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору.	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа.	1
27	08.12.23		Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Фронтальный опрос Практическая работа	1
28	13.12.23		Декоративное рисование «Елочные игрушки»	Фронтальный опрос Практическая работа	1

29	15.12.23		Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 х 30 см).	Фронтальный опрос. Практическая работа	1
30	20.12.23		Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 х 30 см).	Практическая работа	1
31	22.12.23		Тематическое рисование «Новогодняя открытка»	Фронтальный опрос Практическая работа	1
32	27.12.23		Рисование на тему «Лес зимой».	Самостоятельная Работа.	1
33	29.12.23		Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	Фронтальный опрос Самостоятельная работа	1
34	12.01.24		Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	Фронтальный опрос Самостоятельная работа	1

3 четверть

35	17.01.24		Рисование на тему «Зимние развлечения»	Самостоятельная работа	1
36	19.01.24		Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Самостоятельная работа	2
37	24.01.24				
38	26.01.24		Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»	Фронтальный опрос.	1
39	31.01.24		Декоративное рисование – составление узора для вазы.	Практическая работа.	1
40	02.02.24		Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Анализ формы. Практическая работа	1
41	07.02.24		Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий	Фронтальный опрос. Практическая работа.	1
42	09.02.24		Рисование с натуры объемных предметов округлой формы	Практическая работа. Текущий контроль	1
43	14.02.24		Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).	Беседа. Практическая работа.	1
44	16.02.24		Декоративное рисование плаката «23 февраля».	Практическая работа Анализ работ	1
45	21.02.24		Декоративное рисование Соблюдение последовательности при рисовании узоров.	Фронтальный опрос. Анализ формы. Практическая работа.	1
46	28.02.24		Выполнение эскиза « мода в школе»	Практическая работа Анализ работ	1
47	01.03.234		Рисование открытки к 8 Марта	Фронтальный опрос.	1
48	06.03.24		Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета	Анализ формы. Практическая работа.	1

49	13.03.24		(чемодан, ящик, коробка). Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».	Фронтальный опрос	1
50	15.03.24		Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом	Фронтальный опрос. Анализ формы. Практическая работа.	1
51	27.03.24		Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	Анализ формы. Практическая работа	1
52	29.03.24		Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	Фронтальный опрос Самостоятельная работа	1

4 четверть

53	03.04.24		Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили»	Фронтальный опрос Самостоятельная работа	1
54	05.04.24		Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	Самостоятельная работа	1
55	10.04.24		Тематическое рисование «Любимый литературный герой	Словесные зарисовки Самостоятельная работа	1
56	12.04.24		Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	Самостоятельная работа	1
57	17.04.24		Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.	Самостоятельная работа	2
58	19.04.24				
59	24.04.24		Иллюстрирование отрывка из	Практическая	1

60	26.04.24	литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся). Тематическое рисование «Весенний пейзаж»	работа. Самостоятельная работа	1
61	03.05.24	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	Фронтальный опрос. Практическая работа.	2
62	08.05.24			
63	15.05.24	Иллюстрирование отрывка литературного произведения	Практическая работа. Текущий контроль	1
64	22.05.24	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне.	Беседа. Практическая работа.	1
65	24.05.24	Рисование на тему « День победы»	Практическая работа Анализ работ	1
		Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).	Самостоятельная работа	
		Декоративная роспись морских камней «Жуки»	Практическая работа.	
		Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	Практическая работа.	
		Рисование на тему « Весенний день» Итоговая выставка	Выставка работ	